

МИНОБРНАУКИ РОССИИ



Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования

**«Российский государственный гуманитарный университет»
(ФГБОУ ВО «РГГУ»)**

ИСТОРИКО-АРХИВНЫЙ ИНСТИТУТ

ФАКУЛЬТЕТ АРХИВОВЕДЕНИЯ И ДОКУМЕНТОВЕДЕНИЯ

Кафедра истории и организации архивного дела

**РОССИЙСКО-ФРАНЦУЗСКОЕ СОТРУДНИЧЕСТВО В СОХРАНЕНИИ ИСТОРИКО-
ДОКУМЕНТАЛЬНОГО НАСЛЕДИЯ**

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

46.04.01 «История»

*Код и наименование направления подготовки
«История и новые технологии (Россия-Франция)»*

Наименование направленности (профиля)

Уровень высшего образования: *магистратура*
Форма обучения: *очная*

РПД адаптирована для лиц
с ограниченными возможностями
здоровья и инвалидов

Москва 2023

Российско-французское сотрудничество в сохранении историко-документального наследия
Рабочая программа дисциплины
Составитель: доктор исторических наук, профессор Т.И.Хорхордина:

УТВЕРЖДЕНО
Протокол заседания кафедры
№ 7 от 14.04.2023

ОГЛАВЛЕНИЕ

1. Пояснительная записка	4
1.1 Цель и задачи дисциплины	4
1.2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с индикаторами достижения компетенций	4
1.3. Место дисциплины в структуре образовательной программы	6
2. Структура дисциплины	6
3. Содержание дисциплины	6
4. Образовательные технологии	8
5. Оценка планируемых результатов обучения	8
5.1. Система оценивания	8
5.2. Критерии выставления оценки по дисциплине	9
5.3. Оценочные средства (материалы) для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине	10
6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины	12
6.1. Список источников и литературы	12
6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет».	13
6.3. Профессиональные базы данных и информационно-справочные системы	14
7. Материально-техническое обеспечение дисциплины	14
8. Обеспечение образовательного процесса для лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов	14
9. Методические материалы	15
9.1. Планы семинарских занятий	15
9.2. Методические рекомендации по подготовке письменных работ	17
9.3. Другие материалы	Error! Bookmark not defined.
Приложение 1. Аннотация рабочей программы дисциплины	19

1. Пояснительная записка

1.1 Цель и задачи дисциплины

Целью дисциплины является: подготовка профессионала, имеющего всестороннее представление об истории архивного дела в России и во Франции и организации архивного сотрудничества на современном этапе обеих стран.

Задачами дисциплины являются:

- формирование понимания студентами принципов эволюции архивного дела на различных этапах истории России и Франции;
- формирование понимания причин создания и деятельности международных архивных организаций;
- знакомство с проблемами, связанными с собиранием и освоением наследия прошлого;
- знакомство с историей и современным состоянием сотрудничества российских и французских архивистов в области архивов;
- определение перспектив сотрудничества российских и французских архивистов в области подготовки кадров архивистов.

1.2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с индикаторами достижения компетенций

Компетенция (код и наименование)	Индикаторы компетенций (код и наименование)	Результаты обучения
ПК-3 способен к разработке концепции авторских проектов	ПК-3.1 - определять сферы реализации авторских исторических проектов	Знать: общее и особенное при историко-компаративном анализе научных трудов французских и российских историков и архивистов - актуальные направления историографии и археографии российско-французских отношений; Уметь: использовать методы подготовки научного исследования Владеть: методикой подготовки научного исследования; выявлять взаимосвязь этапов эволюции архивного дела и Франции
	ПК-3.2 - разрабатывать концепцию и структуру авторского исторического проекта	Знать: историю археографии как исторической науки и учебной дисциплины, археографический фонд и археографическую базу источников по проблеме, основные отечественные и французские археографические центры Уметь: самостоятельно анализировать историко-

		<p>архивоведческую литературу, ресурсы Интернет для дальнейшего изучения и осмысления проблематики историко-архивоведческой науки во Франции в целях научно-исследовательской и профессиональной деятельности;</p> <p>Владеть: методами и подходами к анализу, обобщению и критической оценке историко-архивоведческой науки во Франции в целях научно-исследовательской работы; основными навыками методики и поиска опубликованных и неопубликованных источников в отечественной и зарубежной литературе, а также в отечественных и зарубежных архивах, в рукописных собраниях музеев и библиотек в интересах научно-исследовательской работы;</p>
	<p>ПК-3.3 - реализовывать исторические проекты</p>	<p>Знать: содержание тематических сетевых ресурсов, баз данных, информационно-поисковых систем для проведения исторических исследований</p> <p>Уметь: самостоятельно анализировать историко-архивоведческую литературу, ресурсы Интернет для дальнейшего изучения и осмысления проблематики историко-архивоведческой научной мысли в целях научно-исследовательской и профессиональной деятельности</p> <p>Владеть: основными навыками методики и поиска опубликованных и неопубликованных источников в отечественной и зарубежной литературе, а также в отечественных и зарубежных архивах, в рукописных собраниях музеев и библиотек в интересах научно-</p>

		исследовательской работы
--	--	--------------------------

1.3. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «Российско-французское сотрудничество в сохранении историко-документального наследия» относится к части, формируемой участниками образовательных отношений.

Для освоения дисциплины необходимы знания, умения и владения, сформированные в ходе изучения следующих дисциплин: «Архивы Франции: история и современность», «Архивы России: история и современность», «Письменные источники по истории Франции в архивах России».

В результате освоения дисциплины формируются знания, умения и владения, необходимые для изучения следующих дисциплин и прохождения практик: «Публикации документов по истории Франции», «Развитие историко-архивоведческой мысли во Франции», «Документы по истории России во Франции», «Преддипломная практика».

2. Структура дисциплины

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 3 з.е., 108 академических ч.

Структура дисциплины для очной формы обучения

Объем дисциплины в форме контактной работы обучающихся с педагогическими работниками и (или) лицами, привлекаемыми к реализации образовательной программы на иных условиях, при проведении учебных занятий:

Семестр	Тип учебных занятий	Количество часов
3	Лекции	28
3	Семинары	32
Всего:		60

Объем дисциплины в форме самостоятельной работы обучающихся составляет 48 академических ч.

3. Содержание дисциплины

Раздел 1. Вводная часть

Тема 1. Место и значение курса в ряду других исторических и архивоведческих дисциплин. Периодизация курса. Е.В.Старостин: периодизация истории международного архивного сотрудничества.

Источники и историография курса.

Источники официального происхождения: законы и правительственные акты, издания государственных служб, публикации архивов, инвентари, описи, обзоры, календари, путеводители, компьютерные базы данных, издания ЮНЕСКО, Международного совета архивов и других международных организаций, занятых сохранением культурного национального достояния; неофициальные источники - воспоминания, дневники, эпистолярный материал, историография архивов и архивного дела в зарубежных странах.

Тема 2. Зарождение принципов архивистики, появление первых работ по истории архивного дела российских и французских архивоведов (Н.В.Калачов, Д.Я. Самоквасов, А.П.Воронов, А.

Бордье, Г. Ришу, Ш.В. Ланглуа и др.), теории архивоведения. Зарождение и развитие международного архивного сотрудничества в XIX веке. Национальные школы архивоведения.

Раздел 2. Зарождение и деятельность международных организаций по сохранению и использованию документального наследия (конец XIX – начало XX вв.)

Тема 1. Открытие Международного института библиографии (1895). Цель создания Института. Ж.Ланжевен и российско-французские связи в сфере документирования различных областей знания. Роль Института в обмене опытом российских и французских архивистов.

Международный конгресс по библиографии и документации (Брюссель, 1910) и дискуссии российских и французских архивистов об основных направлениях деятельности Института.

Постоянный комитет Международной конференции (Р.П.Эрле) и причины неудачи инициатив Комитета.

Международное сотрудничество в деле обеспечения сохранности редких рукописей на Международном конгрессе библиотекарей.

Тема 2. Организационный комитет Ассоциации архивистов и библиотекарей Бельгии по организации международного сотрудничества архивистов.

Тема 3. Международный конгресс архивистов и библиотекарей (Брюссель, 1910). Российская делегация и французские архивисты. Связи российских и французских архивистов в области архивоведения на Конгрессе. Обсуждение вопроса о применении принципа происхождения в классификации архивных документов. Обсуждение российскими и французскими архивистами публикационной деятельности архивов (по докладу А.Нелиса). Международное сотрудничество архивистов в деле подготовке кадров архивистов. Ж. Кювелье о необходимости научной подготовки архивистов. Участие российских и французских архивистов в дискуссии по проблеме сохранения и классификации документов в частных архивах. Е.Шляпкин и информирование зарубежных архивистов о работе губернских ученых архивных комиссий по собиранию документов. Конгресс и формы международного сотрудничества архивистов различных стран. Образование постоянной комиссии по созыву Международных конгрессов в целях укрепления сотрудничества.

Раздел 3. Развитие российско-французского сотрудничества архивистов в 1918-1939 гг.

Тема 1. Отсутствие международного архивного органа и роль национальных исторических институтов в развитии сотрудничества архивистов разных стран. Научно-исследовательская работа Е.В.Тарле во французских архивах. Е.В.Тарле о французских архивах. Международные исторические конгрессы. I конгресс историков в Брюсселе (1923) и создание архивной секции. Обсуждение российскими и французскими архивистами вопроса об издании библиографического словаря архивной литературы. Работа И.И. Любименко в Национальном архиве Франции и встречи с французскими архивистами.

Тема 2. Архивная реформа в России 1918 г. и влияние французской модели в создании секционной системы Единого государственного архивного фонда. Общее и особенное.

VI Международный конгресс историков в Осло (1928) и участие В.В. Адоратского в работе Конгресса в интересах международного архивного сотрудничества. Работа В.В. Адоратского в Архивной комиссии Международного комитета исторических наук.

Посещение Ш. Ланглуа советских архивов. Сотрудничество в создании первых путеводителей по архивам Франции (А.Бордье, Ш. Ланглуа).

Тема 3. Сотрудничество российских и французских архивистов в Комиссии архивистов-экспертов Международного института интеллектуального сотрудничества в 1920-е годы. Совместная работа российских и французских архивистов по созданию Международного путеводителя (1934, на французском языке).

Раздел 4. Российско-французское архивное сотрудничество после Второй мировой войны.

Тема 1. Создание ЮНЕСКО (1946) и распространение архивоведческих знаний. Программы ЮНЕСКО в области архивоведения.

Тема 2. Создание Международного Совета архивов (МСА) 1948 г. Президент-учредитель – генеральный директор архивов Франции Ш.Самаран. Первый учредительный международный конгресс архивов (1950). Вступление архивистов СССР в МСА. Комитет по терминологии и работа отечественных архивистов по созданию архивного терминологического словаря.

Тема 3. Ш Бребан и его сотрудничество с советскими архивистами по подготовке словаря архивной терминологии. Сотрудничество советских и французских архивистов по сохранению, организации и устройству архивов, обмену информацией в области архивного дела. Деятельность сотрудничества советских и французских архивистов по обмену микрофотокопий документов. Комитет по микрофильмированию МСА и советские архивисты. Французское архивное образование и российское архивное образование. Подготовка архивистов во Франции. Национальная Школа хартий, ее организация, учебные программы, контингент слушателей, форма преподавания. Научный журнал "Библиотека Школы хартий". Геоархивная революция и архивисты СССР. Г.А. Белов - вице-президент МСА. 1968-1972. Ф.И.Долгих - президент МСА. 1972-1976.

Р-А. Ботье о миссии архивов и задачи архивистов.

Тема 4. Международные архивные курсы в Париже и первые российские выпускники – Е.В.Старостин и В.П.Медведев.

Ж.Фавье и российско-французское архивное сотрудничество.

Участие в дискуссиях о доступе в архивы. Шарль Кечкемети -секретарь исполкома МСА и идея создания международного читательского билета. Сотрудничество в совершенствовании поисковых средств в архивах.

Раздел 5. Российско-французское архивное сотрудничество в XXI в.

Тема 1. Межнациональные контакты архивистов. Участие российских архивистов в Международных конгрессах архивистов. Программа ЮНЕСКО «Память мира и историко-документальное наследие» и совместное участие в программе российских и французских архивистов. Совместные проекты российских и французских архивов. Обмен микрофотокопиями документов по национальной истории каждой из стран.

Тема 2. Е.В.Старостин и создание российско-французских путеводителей.

Дружеская ассоциация французских архивистов. Российское общество историков и архивистов Сотрудничество России и Франции в области архивного образования. Историко-архивный институт РГГУ и Национальная Школа Хартий. Международная магистерская программа «История и новые технологии (Россия-Франция)». Роль Е.В.Старостина в создании и развитии магистерской программы.

Тема 3. Важнейшие публикации источников из российских и французских архивов и библиотек. Вклад российских и французских архивистов в развитие Международного совета архивов и Совета Европы.

4. Образовательные технологии

Для проведения учебных занятий по дисциплине используются различные образовательные технологии. Для организации учебного процесса может быть использовано электронное обучение и (или) дистанционные образовательные технологии.

5. Оценка планируемых результатов обучения

5.1. Система оценивания

Форма контроля	Макс. количество баллов	
	За одну работу	Всего
Текущий контроль:		

- опрос	5 баллов	30 баллов
- участие в дискуссии на семинаре	5 баллов	10 баллов
- контрольная работа	10 баллов	10 баллов
- реферат	10 баллов	10 баллов
Промежуточная аттестация (коллоквиум)		40 баллов
Итого за семестр (дисциплину) зачёт		100 баллов

Полученный совокупный результат конвертируется в традиционную шкалу оценок и в шкалу оценок Европейской системы переноса и накопления кредитов (European Credit Transfer System; далее – ECTS) в соответствии с таблицей:

100-балльная шкала	Традиционная шкала		Шкала ECTS
95 – 100	Отлично	зачтено	A
83 – 94			B
68 – 82	Хорошо		C
56 – 67	удовлетворительно		D
50 – 55			E
20 – 49	неудовлетворительно	не зачтено	FX
0 – 19			F

5.2. Критерии выставления оценки по дисциплине

Баллы/ Шкала ECTS	Оценка по дисциплине	Критерии оценки результатов обучения по дисциплине
100-83/ A,B	отлично/ зачтено	<p>Выставляется обучающемуся, если он глубоко и прочно усвоил теоретический и практический материал, может продемонстрировать это на занятиях и в ходе промежуточной аттестации.</p> <p>Обучающийся исчерпывающе и логически стройно излагает учебный материал, умеет увязывать теорию с практикой, справляется с решением задач профессиональной направленности высокого уровня сложности, правильно обосновывает принятые решения.</p> <p>Свободно ориентируется в учебной и профессиональной литературе.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляется обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.</p> <p>Компетенции, закреплённые за дисциплиной, сформированы на уровне – «высокий».</p>

Баллы/ Шкала ECTS	Оценка по дисциплине	Критерии оценки результатов обучения по дисциплине
82-68/ С	хорошо/ зачтено	<p>Выставляется обучающемуся, если он знает теоретический и практический материал, грамотно и по существу излагает его на занятиях и в ходе промежуточной аттестации, не допуская существенных неточностей.</p> <p>Обучающийся правильно применяет теоретические положения при решении практических задач профессиональной направленности разного уровня сложности, владеет необходимыми для этого навыками и приёмами.</p> <p>Достаточно хорошо ориентируется в учебной и профессиональной литературе.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляется обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.</p> <p>Компетенции, закреплённые за дисциплиной, сформированы на уровне – «хороший».</p>
67-50/ D,E	удовлетворительно/ зачтено	<p>Выставляется обучающемуся, если он знает на базовом уровне теоретический и практический материал, допускает отдельные ошибки при его изложении на занятиях и в ходе промежуточной аттестации.</p> <p>Обучающийся испытывает определённые затруднения в применении теоретических положений при решении практических задач профессиональной направленности стандартного уровня сложности, владеет необходимыми для этого базовыми навыками и приёмами.</p> <p>Демонстрирует достаточный уровень знания учебной литературы по дисциплине.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляется обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.</p> <p>Компетенции, закреплённые за дисциплиной, сформированы на уровне – «достаточный».</p>
49-0/ F,FX	неудовлетворительно/ не зачтено	<p>Выставляется обучающемуся, если он не знает на базовом уровне теоретический и практический материал, допускает грубые ошибки при его изложении на занятиях и в ходе промежуточной аттестации.</p> <p>Обучающийся испытывает серьёзные затруднения в применении теоретических положений при решении практических задач профессиональной направленности стандартного уровня сложности, не владеет необходимыми для этого навыками и приёмами.</p> <p>Демонстрирует фрагментарные знания учебной литературы по дисциплине.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляется обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.</p> <p>Компетенции на уровне «достаточный», закреплённые за дисциплиной, не сформированы.</p>

5.3. Оценочные средства (материалы) для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине

Примерный перечень вопросов к зачету (ПК-3.1, ПК-3.2, ПК-3.3)

1. Межнациональные контакты архивистов в XX-XXI вв.
2. Международные исторические конгрессы и российско-французские архивные контакты в первой половине XX века.
3. Историография проблематики международного архивного сотрудничества.
4. История создания и деятельности международных архивных организаций.
5. Российско-французские связи в сфере организации архивов и использования документов в начале XX в.
6. Международный конгресс библиотекарей и архивистов (1910): сотрудничество в области обеспечения сохранности редких рукописей.
7. Подготовка кадров для российских (Историко-архивный институт) и французских (Национальная Школа Хартий) архивов: общее и отличное.
8. Международные организации: роль в развитии сотрудничества архивистов.
9. Зарождение и развитие международного архивного сотрудничества.
10. Российско-французское архивное сотрудничество в первой половине XX в.
11. Российско-французское архивное сотрудничество в деле подготовки архивных кадров в первой половине XX века.
12. Российские историки и их научно-исследовательская работа во французских архивах.
13. Ш. Ланглуа: вклад в развитие российско-французского архивного сотрудничества.
14. Комиссия архивистов-экспертов Международного института интеллектуального сотрудничества и участие российских и французских архивистов (1920-е гг.).
15. Создание ЮНЕСКО: вклад в развитие российско-французских архивных связей.
16. ЮНЕСКО: развитие архивных российско-французских программ.
17. Международный Совет архивов (МСА) и укрепление российско-французского архивного сотрудничества.
18. Деятельность советских и французских архивистов по обмену микрофотокопиями архивных документов.
19. Е.В.Старостин и его вклад в развитие российско-французского архивного сотрудничества.
20. Сотрудничество России и Франции в области архивного образования.
21. Участие российской делегации в Международном конгрессе библиотекарей и архивистов и зарождение сотрудничества российских и французских архивистов
22. Сотрудничество России и Франции в совершенствовании поисковых средств в архивах.
23. Историко-архивный институт РГГУ и Национальная школа Хартий: сотрудничество в области архивного образования. Роль Е.В.Старостина в развитии сотрудничества российских и французских архивистов.

Примерный перечень вопросов к письменной контрольной работе по лекционному курсу (ПК-3.1, ПК-3.2, ПК-3.3)

1. Историография проблематики международного архивного сотрудничества.
2. Е.В.Старостин об истории создания и деятельности международных архивных организаций.
3. Роль национальных архивных школ в складывании теорий архивоведения и археографии.
4. Российско-французские связи в сфере организации архивов и использования документов в начале XX в.
5. Международный конгресс библиотекарей и архивистов (1910): сотрудничество в области обеспечения сохранности редких рукописей.
6. Е.Шляпкин и доклад о губернских ученых архивных комиссиях на Международном конгрессе библиотекарей и архивистов.
7. Международные организации: роль в развитии сотрудничества архивистов.
8. Зарождение и развитие международного архивного сотрудничества.

9. Российско-французское архивное сотрудничество в первой половине XX в.
10. Совместные дискуссии российских и французских архивистов о применении принципа происхождения в классификации архивных документов.
11. Российско-французское архивное сотрудничество в деле подготовки архивных кадров в первой половине XX века.
12. Российские историки и их научно-исследовательская работа во французских архивах.
13. Ш. Ланглуа: вклад в развитие российско-французского архивного сотрудничества.
14. Комиссия архивистов-экспертов Международного института интеллектуального сотрудничества и участие российских и французских архивистов (1920-е гг.).
15. Создание ЮНЕСКО: вклад в развитие российско-французских архивных связей.
16. Международный Совет архивов (МСА) и укрепление российско-французского архивного сотрудничества.
17. Ш. Бребан о сотрудничестве российских и французских архивов по обмену информацией в области архивного дела.
18. Деятельность советских и французских архивистов по обмену микрофотокопиями архивных документов.
19. Е.В.Старостин и его вклад в развитие российско-французского архивного сотрудничества.
20. Сотрудничество России и Франции в области архивного образования.
21. Роль Е.В.Старостина в создании и развитии магистерской программы «История и новые технологии (Россия-Франция)».

Примерная тематика рефератов (ПК-3.1, ПК-3.2, ПК-3.3)

1. Межнациональные контакты архивистов в XX-XXI вв.
2. Разработка принципов и методик российского и французского архивоведения: общее и особенное.
3. Подготовка кадров для российских и французских архивов: общее и отличное.
4. Участие российской делегации в Международном конгрессе библиотекарей и архивистов и зарождение сотрудничества российских и французских архивистов
5. Международные исторические конгрессы и российско-французские архивные контакты в первой половине XX века.
6. Национальные школы архивоведения России и Франции: общее и особенное.
7. ЮНЕСКО: развитие архивных российско-французских программ.
8. Е.В.Старостин и создание российско-французских путеводителей.
9. Сотрудничество России и Франции в совершенствовании поисковых средств в архивах.
10. Историко-архивный институт РГГУ и Национальная школа Хартий: сотрудничество в области архивного образования. Роль Е.В.Старостина в развитии сотрудничества российских и французских архивистов.

6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

6.1. Список источников и литературы

Основная литература

1. Архивная терминология: Франко-русские архивные словари. – М.:РГГУ, 2018. – 319 с.
2. Всеобщая истории архивов: История и организация архивного дела в странах Европы. Ч.1: Учебник. – М.:РГГУ, 2019. –375 с.
3. Попов А. В. Зарубежная Россия: Учебник. М.: Юрайт, 2018. 168 с.
4. Прозорова В. Б. Архивы – национальное достояние Франции XVIII-XX веков. –СПб., 2017. – 385 с.

5. Хорхордина Т.И. История архивоведческой мысли: Учебник. – М.: РГГУ, 2012. – 535 с.
6. Хорхордина Т.И., Попов А.В. Архивная эвристика: Учебник. – М.: РГГУ, 2015. – 348 с.

Научная литература

1. Старостин Е.В. Международное архивное сотрудничество до Второй мировой войны. – М.:МГИАИ, 1983
2. Старостин Е.В. Развитие международного архивного сотрудничества до Второй мировой войны : учеб. пособие. Моск. гос. ист.-арх. ин-т. - М. : [б. и.], 1983. - 55 с. - 30.
3. Старостин Е.В. Зарубежное архивоведение: проблемы истории, теории и методологии. – М., 1997.
4. Старостин Е.В., Хорхордина Т.И. Архивы и революция. – М.:РГГУ, 2007.

Дополнительная литература

Учебная литература

1. Бржостовская Н.В. Архивы и архивное дело в зарубежных странах: Учеб пособие. – М.:МГИАИ,1971.
2. Ковальчук Н.А. Научно-справочный аппарат в архивах буржуазных стран (Франция, Англия, США): Учеб. пособие. – М.:МГИАИ, 1973.
3. Старостин Е.В. Зарубежная буржуазная историография архивоведения. – М.:МГИАИ, 1986.
4. Старостин Е.В, Чудиновских В.А. Архивы и архивное дело в зарубежных странах: Вып. 1. – Свердловск, 1991. (5 экз.).
- 5.

Научная литература

1. *Старостин Е.В.* К вопросу о границах архивного дела и обязанностях архивиста // Архивы СССР: История и современность. – М.:МГИАИ, 1989.

6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет».

Российский государственный гуманитарный университет предоставляет студентам, изучающих дисциплину «Источниковедение современной России», доступ к коллекциям баз данных полнотекстовых электронных версий ведущих научных отечественных и зарубежных периодических изданий, в том числе JSTOR, EastView, базам данных докторских и магистерских диссертаций ProQuestDissertations&Theses (PQDT), коллекциям электронных книг от компании Emerald, научной электронной библиотеке eLibrary.ru. Далее приведены указания на некоторые электронные ресурсы, полезные при изучении дисциплины.

2. Archives de France [Электронный ресурс] // [http:// www.archivesdefrance.culture.gouv.fr](http://www.archivesdefrance.culture.gouv.fr)
3. Archives nationales [Электронный ресурс] // [http:// www.archivesnationales.culture.gouv.fr](http://www.archivesnationales.culture.gouv.fr)
4. Direction des archives de France [Электронный ресурс]// <http://www.archivesdefrance.culture.gouv.fr/fr/archivistique/index.html>
5. Portail International Archivistique Francophone [Электронный ресурс] // <http://www.archivesdefrance.culture.gouv.fr/fr/archivistique/index.html>
6. Национальная электронная библиотека (НЭБ) www.rusneb.ru
7. ELibrary.ru Научная электронная библиотека www.elibrary.ru
8. Электронная библиотека Grebennikon.ru www.grebennikon.ru
9. Cambridge University Press
10. ProQuest Dissertation & Theses Global
11. SAGE Journals
12. Taylor and Francis

13. JSTOR

6.3. Профессиональные базы данных и информационно-справочные системы

Доступ к профессиональным базам данных: <https://liber.rsuh.ru/ru/bases>

Информационные справочные системы:

1. Консультант Плюс
2. Гарант

7. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Состав программного обеспечения:

1. Windows
2. Microsoft Office
3. Adobe Master Collection
4. AutoCAD
5. Archicad
6. SPSS Statistics
7. ОС «Альт Образование»
8. Visual Studio
9. Adobe Creative Cloud

8. Обеспечение образовательного процесса для лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов

В ходе реализации дисциплины используются следующие дополнительные методы обучения, текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся в зависимости от их индивидуальных особенностей:

- для слепых и слабовидящих: лекции оформляются в виде электронного документа, доступного с помощью компьютера со специализированным программным обеспечением; письменные задания выполняются на компьютере со специализированным программным обеспечением или могут быть заменены устным ответом; обеспечивается индивидуальное равномерное освещение не менее 300 люкс; для выполнения задания при необходимости предоставляется увеличивающее устройство; возможно также использование собственных увеличивающих устройств; письменные задания оформляются увеличенным шрифтом; экзамен и зачёт проводятся в устной форме или выполняются в письменной форме на компьютере.

- для глухих и слабослышащих: лекции оформляются в виде электронного документа, либо предоставляется звукоусиливающая аппаратура индивидуального пользования; письменные задания выполняются на компьютере в письменной форме; экзамен и зачёт проводятся в письменной форме на компьютере; возможно проведение в форме тестирования.

- для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата: лекции оформляются в виде электронного документа, доступного с помощью компьютера со специализированным программным обеспечением; письменные задания выполняются на компьютере со специализированным программным обеспечением; экзамен и зачёт проводятся в устной форме или выполняются в письменной форме на компьютере.

При необходимости предусматривается увеличение времени для подготовки ответа.

Процедура проведения промежуточной аттестации для обучающихся устанавливается с учётом их индивидуальных психофизических особенностей. Промежуточная аттестация может

проводиться в несколько этапов.

При проведении процедуры оценивания результатов обучения предусматривается использование технических средств, необходимых в связи с индивидуальными особенностями обучающихся. Эти средства могут быть предоставлены университетом, или могут использоваться собственные технические средства.

Проведение процедуры оценивания результатов обучения допускается с использованием дистанционных образовательных технологий.

Обеспечивается доступ к информационным и библиографическим ресурсам в сети Интернет для каждого обучающегося в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

- для слепых и слабовидящих: в печатной форме увеличенным шрифтом, в форме электронного документа, в форме аудиофайла.
- для глухих и слабослышащих: в печатной форме, в форме электронного документа.
- для обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата: в печатной форме, в форме электронного документа, в форме аудиофайла.

Учебные аудитории для всех видов контактной и самостоятельной работы, научная библиотека и иные помещения для обучения оснащены специальным оборудованием и учебными местами с техническими средствами обучения:

- для слепых и слабовидящих: устройством для сканирования и чтения с камерой SARA SE; дисплеем Брайля PAC Mate 20; принтером Брайля EmBraille ViewPlus;
- для глухих и слабослышащих: автоматизированным рабочим местом для людей с нарушением слуха и слабослышащих; акустический усилитель и колонки;
- для обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата: передвижными, регулируемые эргономическими партами СИ-1; компьютерной техникой со специальным программным обеспечением.

9. Методические материалы

9.1. Планы семинарских занятий

Планы семинарских занятий

Цель семинарских (практических) занятий заключается в выработке обучающимися навыков самостоятельного и творческого освоения содержания дисциплины, критического анализа источников и литературы, ознакомлении с современными проблемами и дискуссиями в области междисциплинарных подходов в современной исторической науке, путями и способами их решения, в применении методологических междисциплинарного содержания принципов в методике научно-исследовательской деятельности, в готовности выполнить научно-исследовательскую работу по предложенным или выбранным самостоятельно темам, используя методы социогуманитарных и естественнонаучных дисциплин - познакомить с основными этапами сотрудничества российских и французских архивистов, направлениями архивного сотрудничества, а также достижениями крупнейших ученых в разработке теоретических проблем архивоведения и историографии архивов.

Задачи семинарских (практических) занятий: свободная ориентация обучающихся в библиографии по проблемам междисциплинарных подходов в современной исторической науке; публичное изложение и обсуждение выбранных для специального изучения вопросов; применение междисциплинарных принципов и правил в научно-познавательной и практической деятельности в специальных гуманитарных/исторических дисциплинах,

сформировать представление о современных методологических подходах к изучению основных направлений российско-французского архивного сотрудничества.

Выбор тем семинарских (практических) занятий определяется с учетом значимости и актуальности проблем междисциплинарного взаимодействия социогуманитарного и естественнонаучного знания, а также уровня индивидуальной подготовки обучающихся, особенностей их развития, способностей и исследовательских интересов.

Формы проведения семинарских (практических) занятий: освоение обучающимися соответствующих тем семинарских (практических) занятий с их последующим обсуждением (просеминар), публичное выступление обучающимися с подготовленными контрольными работами с их последующим обсуждением.

Тема №1 (6 ч.). Российско-французское архивное сотрудничество: источники и историография

Вопросы для обсуждения:

1. Источники по истории российско-французского архивного сотрудничества. Историография историко-архивоведческой науки во Франции.
2. Историография сотрудничества архивистов России и Франции.

Контрольные вопросы:

1. Зарождение и развитие международного архивного сотрудничества в XIX веке.
2. Национальные школы архивоведения.
3. Историко-архивоведческая наука в России и во Франции: общее и особенное
4. Контакты российских и французских архивистов и архивоведов в профессиональной сфере в начале XX вв.
5. Дискуссия по содержанию рекомендованной литературы по методологическим, источниковедческим и историографическим проблемам, связанным с историей и развитием историко-архивоведческой науки во Франции.

Тема № 2 (8 ч.). Российско-французское архивное сотрудничество и историко-архивоведческая наука в первой половине XX в.

Вопросы для обсуждения:

1. Ш. Ланглуа и Ш. Сеньобос: «Введение в изучение истории». Концепция позитивизма и ее восприятие российскими архивоведами.
2. Первые путеводители по архивам Франции (А. Бордье, Ш. Ланглуа): концепция разработки научно-справочного аппарата.

Контрольные вопросы:

1. Сотрудничество российских и французских архивистов в области разработки научно-справочного аппарата архивов.
2. Совместная работа российских и французских архивистов по созданию Международного путеводителя (1934, на французском языке).

Тема №3 (8 ч.). Международные архивные организации и архивное образование России и Франции

Вопросы для обсуждения:

1. Российские и французские архивисты на Международном конгрессе библиотекарей и архивистов (1910)
2. Российско-французское сотрудничество архивистов в области архивного образования.

3. Ж. Кювелье и Д.Я. Самоквасов о научной подготовке архивистов.

Контрольные вопросы:

1. Международный Совет архивов и сотрудничество российских и французских архивистов в рамках программ МСА.
2. Научный журнал «Библиотека Школы Хартий» и его роль в развитии российско-французского архивного сотрудничества.
3. Национальная Школа Хартий и Историко-архивный институт РГГУ: сотрудничество в интересах сохранения национального достояния России и Франции.

Тема № 4 (10 ч.). Российско-французское научное сотрудничество в области архивоведения.

Вопросы для обсуждения:

1. Р.А.Ботье: вопросы истории французского архивного дела. Периодизация всеобщей истории архивов.
2. Е.В.Старостин: вклад в теорию и методологию всеобщей истории архивов.
3. Ж.Фавье: вклад в развитие сотрудничества французских и российских архивистов.

Контрольные вопросы:

1. Б.Дельмас: вклад в развитие сотрудничества французских и российских архивистов.
2. Е.В.Старостин: вклад в развитие сотрудничества французских и российских архивистов.
3. «Память мира» и российско-французское сотрудничество.

9.2. Методические рекомендации по подготовке письменных работ

Реферат должен содержать существенные сегменты научного исследования, а ее структура и оформление соответствовать основным формальным требованиям, предъявляемым к текстам гуманитарной проблематики: титульный лист, оглавление, введение, разделы (главы), заключение, список источников и литературы, аппарат сносок. Автор должен продемонстрировать владение терминологическим аппаратом междисциплинарности, знание методов социальных, гуманитарных, естественнонаучных дисциплин, применяемых в историографической и источниковедческой практике. При этом активно используются полученные в ходе освоения дисциплины знания междисциплинарных подходов, используемых в историографии изучаемой темы и родственной ей проблематике.

Объем: 7-10 стр.

Структура: Стандартная (Введение, осн. текст, заключение, список исп. ист. и лит-ры).

Оформление текста:

- Выравнивание: по ширине
- Шрифт: Times New Roman
- Размер шрифта: 14
- Размер межстрочного интервала: 1,5

Оформление библиографических ссылок:

- по ГОСТ Р 7.0.5. – 2008

Оформление Списка исп. ист. и лит-ры:

- по ГОСТ 07.01. 2003

Кол-во используемых источников: 1-2

Кол-во используемой историографии: не менее 5 (монографий и\или статей. Допускается использование литературы на ин. яз.)

Методические указания для подготовки письменных работ -контрольных работ. Для получения максимального количества баллов (15 баллов) за письменную контрольную работу по лекционному курсу необходимо, используя материалы лекционного курса, а также тексты источников и научную литературу из рекомендуемого списка, сосредоточить внимание на критическом анализе содержания базовых понятий историографии, а также на осмысление и оценку многообразного опыта историописания в различных социокультурных контекстах соответствующих культурно-исторических эпох, включая XX и начало XXI вв. Письменная итоговая работа – реферат – (максимальное количество баллов – 35) требует от студентов не только глубокого знания проблематики курса и текстов рекомендованных источников и литературы, но и умения самостоятельно представить выбранную тему (из примерного перечня) в целостном, системном виде, последовательно раскрывая ее основные аспекты и базовые понятия, с соответствующими ссылками на степень научной изученности проблемы, и мотивируя собственную позицию в этом вопросе.

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

Дисциплина реализуется на факультете архивоведения и документоведения кафедрой истории и организации архивного дела.

Целью дисциплины является: подготовка профессионала, имеющего всестороннее представление об истории архивного дела в России и во Франции и организации архивного сотрудничества на современном этапе обеих стран.

Задачами дисциплины являются: формирование понимания студентами принципов эволюции архивного дела на различных этапах истории России и Франции;

– формирование понимания причин создания и деятельности международных архивных организаций;

- знакомство с проблемами, связанными с собиранием и освоением наследия прошлого;

- знакомство с историей и современным состоянием сотрудничества российских и французских архивистов в области архивов;

- определение перспектив сотрудничества российских и французских архивоведов в области подготовки кадров архивистов.

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:

ПК-3

способен к разработке концепции авторских проектов

Знать:

- основные этапы генезиса, становления и эволюции международного архивного сотрудничества;

- общее и особенное при историко-компаративном анализе научных трудов французских и российских историков и архивоведов;

- особенности теории и процессов комплектования, описания, систематизации и использования документов во Франции и в России;

- интеллектуальное творчество ученых, объектом которых является исторический источник, отражающий целостную историю развития личности, общества, государства;

- конкретно-историческую практику видных зарубежных и отечественных архивоведов;

- основные программы ЮНЕСКО, МСА и др. международных неправительственных организаций по сбережению и использованию мирового историко-документального наследия.

Уметь:

- самостоятельно анализировать историко-архивоведческую литературу, ресурсы Интернет для дальнейшего изучения и осмысления проблематики историко-архивоведческой научной мысли в целях научно-исследовательской и профессиональной деятельности;

- самостоятельно выявлять и оценивать с применением историко-компаративных методов научного анализа характерные черты и особенности сотрудничества французских и российских архивистов в контексте общей истории, а также взаимообусловленность сотрудничества с историей духовной (гуманитарной) культуры на различных этапах жизнедеятельности человека.

Владеть:

- основными навыками методики и поиска опубликованных и неопубликованных источников в отечественной и зарубежной литературе, а также в отечественных и зарубежных архивах, в рукописных собраниях музеев и библиотек в интересах научно-исследовательской работы;

- методами междисциплинарного анализа исторических источников;

- методами анализа и обобщения российско-французского архивного сотрудничества;

-навыками работы в мировых архивных Интернет-порталах (UAP, ICA, EAN,UIDAHO, LANIC и др.) и с сайтами архивов и архивных служб России и Франции.

По дисциплине предусмотрена промежуточная аттестация в форме *зачета*.

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 3 з.е.